



Дата проведения: 9 апреля 2022 года (суббота).

Начало конкурса: 09.00

Место проведения: г. Тула, ул. Metallургов, 22

Центр культуры и досуга г. Тулы (бывший ДК Metallургов).

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ПРИТЯЖЕНИЕ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- 1.1. Популяризация различных направлений искусства, выявление и поддержка современных тенденций в сфере культуры и искусства;
- 1.2. Создание условий для творческой самореализации людей;
- 1.3. Создание здоровой соревновательной среды для творческих коллективов, а также людей, самостоятельно занимающихся творчеством;
- 1.4. Выявление и поддержка творческих коллективов и их руководителей в различных регионах России, открытие и продвижение талантливой молодежи на сценические площадки различного уровня.
- 1.5. Укрепление разносторонних творческих, профессиональных и культурных связей в сфере культуры и искусства.
- 1.6. Повышение профессионального статуса хореографов.

2. УЧАСТНИКИ:

2.1 В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы (солисты, дуэты, малые группы, ансамбли) независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Возрастные группы:

- «Беби» - до 6 лет (включительно)
- «Дети I» - 7-9 лет (включительно)
- «Дети II» - 10-12 лет (включительно)
- «Юниоры» - 13-16 лет (включительно)
- «Молодёжь» - 17+

2.3. Категории и хронометраж конкурсных номеров:

- Соло, дуэт – продолжительность номера не более 3.00
- Малая форма (от 3 до 6 человек) - продолжительность номера не более 3.00
- Ансамбль (от 7 человек) - продолжительность номера не более 3.30

2.4. Номинации:

- Классический танец;
- Народный танец;
- Народный стилизованный танец;
- Современный танец;
- Эстрадный танец;
- Спортивно-эстрадный танец (сочетание гимнастики, акробатики и хореографии);
- Танцевальное шоу;
- Street dancing;
- Сюжетный танец;
- Патриотический танец;
- Я и мои ученики;
- Танцуй со мной (номинация для танцующих педагогов-хореографов);
- «В трендах TikTok» (современное исполнение в тенденциях социальной сети).

3. ЖЮРИ

3.1. Жюри формируется из трех человек. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги из образовательных учреждений в сфере культуры, квалифицированные работники учреждений культуры и образования, видные деятели искусства, представители общественных организаций и движений в сфере культуры и искусства, известные медиаперсоны.

3.2. Члены оргкомитета конкурса не принимают участие в работе жюри по определению результатов – выставлению членами жюри оценок и присуждению званий участникам конкурса.

3.3. Критерии оценки:

- **Т**- техника исполнения;
- **К**- композиционное построение номера;
- **С**- сценичность (артистизм, костюмы, раскрытие задуманного образа).

3.4. Максимальная оценка члена жюри за выступление конкурсанта или конкурсантов составляет 10 баллов. Таким образом, совокупная максимальная оценка одного номера составляет 30 баллов.

3.5. Жюри оценивает все конкурсные номера открыто, путем выставления оценок с помощью табличек с баллами сразу по окончании номера.

Призовое место участника определяется суммой выставленных баллов по следующей схеме:

Лауреат I степени	Лауреат II степени	Лауреат III степени	Дипломант
81 – 90 баллов	71 – 80 баллов	61-70 баллов	до 60 баллов

3.7. Жюри выставляет оценки не только по установленным критериям, но и учитывая возраст участников.

Оргкомитет не несёт ответственность за выставление оценок членами жюри и присуждение призовых мест участникам.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все фонограммы предоставляются коллективами-участниками в день проведения фестиваля-конкурса. Каждый коллектив-участник **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен иметь с собой дубликаты фонограмм на любом цифровом носителе (CD, MD или флэш-карта и др.) на случай технических проблем с цифровым носителем. Рекомендуются иметь при себе копии фонограмм на разных носителях.

Организаторы не несут ответственность перед правообладателями музыкальных произведений, прозвучавших в ходе конкурсной программы.

Важно! Руководителю коллектива необходимо заблаговременно проверить корректность записи музыки и качество ее воспроизведения. Музыкальный файл необходимо назвать следующим образом:

1. Порядковый номер выступления согласно программе конкурса, которая будет направлена после окончания приема заявок.
2. Название фонограммы (обязательно должно соответствовать названию номера, указанного в заявке и в программе).

По прибытию на конкурсную площадку фонограммы необходимо передать звукорежиссеру с пометкой номеров «с точки».

Примеры наименования музыкальной фонограммы:

003 Журавли

072 Русский танец

При выступлении категорически запрещается использовать открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества. В выступлениях запрещены элементы стрип-пластики, любые способы разжигания межэтнических конфликтов, а также нецензурная лексика, некорректное поведение на сцене.

Важно! Коллектив или участник может быть дисквалифицирован, за нарушение условий проведения конкурса, а также за недисциплинированное поведение и за нарушение профилактических мер против распространения новой коронавирусной инфекции. Конкурсная программа может быть приостановлена в случае выявления среди участников мероприятия лиц, нарушающих масочный режим.

Проведение любых рекламных акций, компаний, а также раздача любых рекламных и информационных буклетов на площадке проведения фестиваля-конкурса категорически запрещены или согласовываются с организатором. В случае выявления нарушения со стороны участников фестиваля, они могут быть отстранены от участия в конкурсной программе, а нарушители – к административной ответственности.

Руководители коллективов и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своих коллективов. Организаторы фестиваля-конкурса не

несут ответственность за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5. ЗАЯВКА НА КОНКУРС

5.1. Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке, которая направляется в оргкомитет по электронной почте: mc.artterritory@gmail.com до 4 апреля 2022 года (включительно).

Заявка заполняется по форме, прилагаемой к настоящему Положению.

5.2. Заявка считается принятой, а конкурсанты допущенными к участию в конкурсе, как только организатор подтвердит заявку посредством направления уведомления на электронную почту стороны, подавшей заявку.

Прием заявки осуществляется в течение одного-двух дней.

5.3. Подавая заявку, конкурсанты дают согласие на предоставление и обработку персональных данных организаторам в целях проведения конкурса, подведения итогов конкурса и могут быть использованы для оформления отчетных финансовых документов, указаны на дипломах лауреатов и дипломантов конкурса.

5.4. Подавая заявку, конкурсанты дают согласие на фото- и видеосъемку, публикацию фрагментов своих выступлений в конкурсной программе на информационных ресурсах организатора.

Важно! В письме вместе с заявкой в электронном виде направляется групповое фото коллектива-участника для его представления в социальных сетях организатора.

Требования к фото: формат jpeg, размер файла не менее 3 Мб и не более 10 Мб. Изображение должно быть цветным, четким. Положение фото – горизонтально.

5.5. Конкурсанты имеют право представить на конкурс несколько конкурсных работ или выступить в нескольких номинациях. Каждая конкурсная работа представляется по отдельной заявке.

Внимание! В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право досрочно прекратить приём заявок.

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СМОТР-КОНКУРС «ХОРЕОГРАФИЯ» И ЕГО НОМИНАЦИИ

6.1. В рамках конкурса-фестиваля в заявочном формате (форма заявки прилагается) проходит дополнительный смотр-конкурс по следующим номинациям:

- «**Лучший хореографический коллектив**» - смотр-конкурс для творческих объединений, функционирующих в общественных, бюджетных и коммерческих учреждениях и организациях. Для участия в смотре-конкурсе коллектив представляет два лучших по своему усмотрению танцевальных номера, не включенных в программу основного фестиваля-конкурса, а также портфолио коллектива, подготовленное на бумажном носителе в свободной форме и содержащее заявку с заполнением всех пунктов, краткую справку о коллективе (история создания, присвоение званий коллективу (при наличии),

информация о педагогах, лучших танцорах и выпускниках коллектива), копии грамот и дипломов, до 10 цветных фотографий с фотосессии и выступлений.

- «**Лучшая школа (студия) танца**» - смотр-конкурс для бюджетных и коммерческих школ (студий) танца, объединяющих несколько хореографических коллективов (групп). Для участия в смотре-конкурсе руководитель школы (студии) представляет два лучших по своему усмотрению танцевальных номера, не включенных в программу основного фестиваля-конкурса, а также портфолио, подготовленное на бумажном носителе в свободной форме и содержащее заявку с заполнением всех пунктов, краткую справку о школе или студии (история создания, информация о педагогах, лучших танцорах и выпускниках коллектива), копии грамот и дипломов, до 10 цветных фотографий с фотосессии и выступлений.

- «**Лучший педагог-хореограф**» - смотр-конкурс для педагогов хореографического искусства. Для участия в смотре-конкурсе педагог-хореограф представляет два танцевальных номера (приветствуется участие в номере хореографа, но не обязательно), не включенный в программу основного фестиваля-конкурса, а также портфолио, подготовленное на бумажном носителе в свободной форме и содержащее заявку с заполнением всех пунктов, краткую биографическую справку хореографа (образование, курсы повышения квалификации, опыт работы, сведения о наградах, информация о хореографическом коллективе, в котором работает педагог), характеристику от родительского коллектива, общественности или с места работы, копии грамот и дипломов коллектива, до 5 цветных фотографий педагога-хореографа с репетиций и выступлений.

6.2. Жюри вправе определить не более трех победителей в каждой из номинаций. Гран-При по данным номинациям не присуждается.

6.3 Конкурсные материалы представляются в оргкомитет на бумажном носителе по прибытию на конкурсную площадку. Знакомство с портфолио и смотр конкурсных номеров проходит в рамках общей конкурсной программы отдельным блоком, также как и церемония награждения.

6.4. Оргкомитет учреждает для победителей дипломы и специальные призы, стимулирующего характера.

7. ИНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

Фестиваль-конкурс проводится за счёт благотворительных и организационных взносов. Для детей с ограниченными физическими возможностями здоровья участие бесплатное (при предоставлении документов).

Организационный взнос:

	до 1 марта 2022 года (включительно)	до 9 апреля 2022 года (включительно)
Один номер	Соло: 1000 рублей Дуэт: 800 руб./чел. Малая форма и ансамбль — 550 руб./чел	Соло: 1200 рублей Дуэт: 1000 руб./чел Малая форма и ансамбль – 650 руб./чел

Второй и последующие номера тем же составом участников	Соло: 750 рублей Дуэт: 500 руб./чел. Малая форма и ансамбль – 450 рублей за одного участника	Соло: 850 рублей Дуэт: 650 рублей/чел Малая форма и ансамбль – 550 рублей за одного участника
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СМОТР-КОНКУРС «ХОРЕОГРАФИЯ»		
Лучший хореографический коллектив	2500 рублей	3000 рублей
Лучшая школа (студия) танца	3500 рублей	4500 рублей
Лучший педагог-хореограф	1300 рублей	1600 рублей

Вход в зрительный зал свободный с соблюдением условий обеспечения мер предосторожности в условиях распространения коронавирусной инфекции.

Весь фонд поступит в распоряжение организаторов для поощрения победителей, руководителей творческих коллективов, оплаты членам жюри, аренды помещений, звукового и светового оборудования.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Подведение итогов и награждение конкурсантов проводится в день фестиваля-конкурса.

7.2. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» I, II и III степеней, а также звание «Дипломант» без определения степени.

7.3. По решению жюри участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, может быть присвоено звание «ГРАН-ПРИ» (денежный приз). При отсутствии достойных претендентов ГРАН-ПРИ фестиваля не присуждается.

7.4. Диплом лауреата или дипломанта конкурса выдается в одном экземпляре за один конкурсный номер.

7.5. Участникам категории «Беби» присуждается диплом «Первые шаги». Каждый исполнитель этой категории получает памятный подарок.

7.6. Педагоги-хореографы, указанные в заявке, получают благодарственные письма за подготовку участников за подписью оргкомитета и членов жюри. По желанию представителей направляющей стороны оргкомитет может направить благодарственные письма в их адрес или в адрес учредителя.

7.6. Жюри имеет право учреждать специальные призы и проводить дополнительные конкурсы стимулирующего характера.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕР ПРЕДОСТОРОЖЕННОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

8.1. На площадке проведения фестиваля-конкурса организован пропускной санитарный режим. Конкурсанты, руководители и сопровождающие лица, имеющие высокую температуру тела к участию в конкурсе и для присутствия на конкурсной площадке, не допускаются.

8.2. При входе все посетители проходят термометрию, обрабатывают руки антисептическими средствами. Лица старше 18 лет предъявляют QR-код о вакцинации от COVID-19 или перенесенной коронавирусной инфекции. Медицинский отвод от вакцинации не предполагает допуск на массовое мероприятие.

8.3. Все посетители конкурсной площадки обязаны постоянно находиться в средствах индивидуальной защиты во всех помещениях конкурсной площадки, кроме времени выступления на сцене.

8.4. Зрительный зал заполняется на 50% от количества посадочных мест с соблюдением социальной дистанции.

8.5. При смене коллективов в гримерных помещениях и помещениях для переодевания и отдыха конкурсантов проводится проветривание. В зрительном зале проветривание проводится в период технических перерывов, указанных в конкурсной программе. Во время проветривания зрительного зала нахождение в нем зрителей недопустимо.

8.6. Во избежание скопления людей программа конкурса поделена на блоки, участники приезжают непосредственно к началу своего блока (учитывая тайминг программы), после каждого блока проходит церемония награждения.

8.7. Требования мер предосторожности могут быть изменены согласно Указу Губернатора Тульской области и приказа Управления Роспотребнадзора по Тульской области исходя из эпидемической ситуации.

10. КОНТАКТЫ

e-mail: mc.artterritory@gmail.com

Вконтакте: https://vk.com/mc_artterritory

Инстаграм: https://www.instagram.com/mc_artterritory/

Телефоны:

8-905-119-73-25;

8-953-187-37-37

**Прикрепляйте хэштеги в социальных сетях:
#АРТтерритория #Притяжение_Конкурс**